

LA COMPETENCIA FÓNICA

Datos de la Asignatura

Código	304073	Plan	2022	ECTS	3
Carácter	Obligatoria	Curso	2022-2023	Periodicidad	1.º semestre
Área	Lengua Española				
Departamento	Lengua Española				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Carmen Quijada van den Berghe	Grupo / s	Único
Departamento	Lengua Española		
Área	Lengua Española		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	112		
Horario de tutorías	Previa cita		
URL Web			
E-mail	carmenq@usal.es	Teléfono	923294445 ext. 6184

Profesor Coordinador	Adrià Pardo Llibrer	Grupo / s	Único
Departamento	Lengua Española		
Área	Lengua Española		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Pendiente de asignación		
Horario de tutorías	Viernes de 16:00 a 18:00 hs		
URL Web			
E-mail	pardolibrer@usal.es	Teléfono	-

Objetivos y competencias de la asignatura

- Explicar y hacer entender las características fónicas del español en contraste con otras lenguas.
- Identificar y corregir errores de pronunciación y entonación de hablantes de distintas lenguas maternas.
- Diseñar actividades orales y escritas para practicar la correcta pronunciación de los enunciados en lengua española.
- Aplicar los recursos que ofrece la teoría lingüística en la elaboración de las propuestas didácticas relativas a la pronunciación y la entonación para el aula de Español como Lengua Española.
- Llevar a cabo una presentación (individual o en grupo) en la que se plantee un problema en la enseñanza de la pronunciación o de la entonación en ELE, se analice desde el punto de vista lingüístico y se ofrezca una propuesta didáctica fundamentada.
- Redactar un ensayo a partir del tema tratado en la presentación a modo de material para otros docentes de ELE.

Temario de contenidos

- Introducción a la fonética y la fonología español.
- Revisión crítica de los métodos de enseñanza de la pronunciación y la entonación habituales en la enseñanza del español como lengua extranjera.
- La teoría lingüística en la elaboración de las propuestas didácticas (I): técnicas para la adquisición intuitiva de conocimientos lingüísticos.
- La teoría lingüística en la elaboración de las propuestas didácticas (II): la pronunciación.
- La teoría lingüística en la elaboración de las propuestas didácticas (I): la entonación.

Metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		8			8
Prácticas	- En aula				
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		12			12
Exposiciones y debates		5			5
Tutorías				5	5
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos			25	20	45
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
TOTAL		25	25	25	75

Recursos

Libros de consulta para el alumno

BORREGO NIETO, J. y GÓMEZ ASENCIO, J. J. (1989) *Prácticas de Fonética y Fonología*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca.

CORTÉS MORENO, M. (2002) *Didáctica de la prosodia del español: la acentuación y la entonación*. Madrid: Edinumen (Colección E, Serie Estudios).

GIL FERNÁNDEZ, J. (2007) *Fonética para profesores de español: de la teoría a la práctica*. Madrid: Arco/Libros (Manuales de formación de profesores de español 2/L).

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

La bibliografía de lectura obligatoria se proporcionará el primer día de clase.

Sistemas de evaluación

Consideraciones Generales

Los alumnos decidirán el primer día de clase entre dos modelos de evaluación.

Las faltas de ortografía pueden ser motivo de suspenso de la asignatura.

Criterios de evaluación

Opciones de modelos de evaluación:

> MODELO A:

- Asistencia: 0 %
 - Participación: 20 %
 - Exposición individual o en grupo: 60 %
 - Coherencia: 20 %
 - Adecuación: 20 %
 - Cohesión: 10 %
 - Corrección: 10 %
 - Ensayo individual o en grupo: 20 %
- TOTAL: 100 %

> MODELO B:

- Asistencia: 10 %
 - Participación: 10 %
 - Exposición individual o en grupo: 60 %
 - Coherencia: 20 %
 - Adecuación: 20 %
 - Cohesión: 10 %
 - Corrección: 10 %
 - Ensayo individual o en grupo: 20 %
- TOTAL: 100 %

Instrumentos de evaluación

En el caso de que los alumnos opten por la Opción B, la asistencia se contabilizará pasando lista todos los días.

La participación se evaluará en función del grado de implicación de los estudiantes en los seminarios.

Para la preparación de las exposiciones, será necesario consultar previamente el tema con el profesor en el horario de tutorías.

Para la redacción del ensayo, los alumnos dispondrán de una corrección por parte del profesor de una versión previa a la entrega, a fin de que puedan revisarla. Esta revisión se llevará a cabo en el horario de tutorías.

Recomendaciones para la recuperación.