

## LA COMPETENCIA FÓNICA

### 1.- Datos de la Asignatura

|                                  |  |       |           |              |                 |
|----------------------------------|--|-------|-----------|--------------|-----------------|
| Código                           | 304073   | Plan  | 2022      | ECTS         | 3               |
| Carácter                         | Obligatoria  | Curso | 2025/2026 | Periodicidad | primer semestre |
| Idioma de impartición asignatura | Español  |       |           |              |                 |
| Área                             | Lengua Española  |       |           |              |                 |
| Departamento                     | Lengua Española  |       |           |              |                 |
| Plataforma virtual               | Studium, <a href="https://studium.usal.es/">https://studium.usal.es/</a> |       |           |              |                 |

### 1.1.- Datos del profesorado\*

|                      |   |           |                     |
|----------------------|---|-----------|---------------------|
| Profesor Coordinador | Carmen Quijada Van den Berghe   | Grupo / s | único               |
| Departamento         | Lengua Española   |           |                     |
| Área                 | Lengua Española   |           |                     |
| Centro               | Facultad de Filología   |           |                     |
| Despacho             | 112   |           |                     |
| Horario de tutorías  | Lunes y martes: 9:30 – 12:30h (previa cita)   |           |                     |
| URL Web              | <a href="https://produccioncientifica.usal.es/investigadores/57550/detalle">https://produccioncientifica.usal.es/investigadores/57550/detalle</a> |           |                     |
| E-mail               | carmenq@usal.es   | Teléfono  | 923294445 ext. 6184 |

\*Replique esta tabla por cada profesor/a que imparte la asignatura

### 2.- Recomendaciones previas

|  |
|--|
|  |
|--|

### 3.- Objetivos de la asignatura

- Concienciar acerca de la importancia de la competencia fónica y la necesidad de potenciarla a través del currículo académico, puesto que la pronunciación no solo es determinante en la comunicación, sino que influye decisivamente en la consideración y aceptación social del hablante.
- Plantear la problemática de su enseñanza y aprendizaje (dificultades para el profesor, factores que determinan su adquisición, etc.).
- Conocer la identidad fónica del español (repertorio fonético-fonológico, estructura silábica, patrones acentuales y melódicos) como herramienta fundamental del profesor de pronunciación.
- Debatir sobre el grado de precisión fonética que han de alcanzar los alumnos de L2, el modelo de pronunciación a seguir y el conocimiento de las principales variantes, así como el establecimiento de una jerarquía de errores a corregir (propuesta de progresión temática relacionada con la gradación por niveles).
- Determinar los criterios para evaluar la competencia fónica.

**MODELO ÚNICO de guía docente de asignaturas de Grado y Máster Universitario**

- Proponer un análisis contrastivo entre el sistema fónico español y el de la lengua materna del estudiante como fase inicial para detectar los principales problemas (estudio de la interlengua, criba fonológica).

- Familiarizarse con las principales estrategias de corrección (método articulatorio, audiolingual, audición e imitación, método verbo-tonal, comunicativo, tecnologías digitales, etc.). Revisar las pautas existentes y proponer una metodología propia.

| <b>4.- Competencias a Adquirir / Resultados de aprendizaje</b>  |   |
|---|---|
| <b>Competencias</b> <i>Complete esta columna si su titulación no ha sido adaptada al RD822/2021</i>   | <b>Resultados de aprendizaje</b> <i>Complete esta columna si su titulación ha sido adaptada al RD822/2021</i> |
| <b>4.1: Competencias Básicas:</b><br>Estrategias didáctico-afectivas para la enseñanza de la pronunciación<br>Estrategias de fonética contrastiva<br>Integración de la pronunciación en la clase  | <b>4.1: Conocimientos:</b>  |
| <b>4.2: Competencias Específicas:</b><br>Detección de errores de pronunciación<br>Estrategias de corrección fonética<br>Conocimiento y manejo de corpus orales para su explotación fónica<br>Manejo de herramientas digitales: cortes sagitales, análisis acústico de la voz, visualización de curvas melódicas y de intensidad | <b>4.2: Habilidades:</b>  |
| <b>4.3: Competencias Transversales:</b>   | <b>4.3: Competencias:</b>   |

| <b>5.- Contenidos (temario)</b>  |
|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La competencia fónica: problemática, mitos y falsas creencias.</li> <li>2. Nociones de fonética y fonología españolas: segmentos (fonemas y alófonos) y suprasegmentos (sílabas, acento léxico, entonación, ritmo, etc.).</li> <li>3. Metodologías en la enseñanza/aprendizaje de la pronunciación</li> <li>4. La evaluación de la competencia fónica</li> <li>5. Estrategias de corrección de errores</li> <li>6. Análisis crítico de materiales: la pronunciación en los manuales generales y específicos</li> <li>7. Revisión y confección de ejercicios (plano segmental y suprasegmental).</li> <li>8. Enseñanza de la pronunciación en entornos virtuales</li> </ol> |

| <b>6.- Metodologías docentes</b>   |
|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. CLASES TEÓRICO-PRÁCTICAS: presentación de los contenidos teórico-prácticos; se requerirá en todo momento la participación activa del estudiante.</li> <li>2. LECTURAS OBLIGATORIAS: se comentarán en clase (mediante la resolución de un cuestionario en Studium) dos lecturas obligatorias.</li> <li>3. EXPOSICIONES (por grupos): una vez finalizadas las cuestiones metodológicas y conceptuales, cada grupo presentará el diseño de una clase a un colectivo de L1 específica. Se emplearán las 2 últimas sesiones.</li> </ol> |

**MODELO ÚNICO de guía docente de asignaturas de Grado y Máster Universitario**

4. ACTIVIDADES NO PRESENCIALES: se destinan a la preparación de las lecturas obligatorias y del trabajo en grupo.
5. TUTORÍAS ESPECIALIZADAS: van dirigidas a la orientación por parte de la profesora para la preparación del trabajo grupal y del examen.

| <b>6.1.- Distribución de metodologías docentes</b> |                          |                                 |                        |                           |               |
|--|--------------------------|---------------------------------|------------------------|---------------------------|---------------|
|  |                          | Horas dirigidas por el profesor |                        | Horas de trabajo autónomo | HORAS TOTALES |
|  |                          | Horas presenciales.             | Horas no presenciales. |                           |               |
| Sesiones magistrales                               |                          | 10                              |                        |                           | 10            |
| Prácticas  | - En aula                | 4                               |                        |                           | 4             |
|  | - En el laboratorio      |                                 |                        |                           |               |
|  | - En aula de informática |                                 |                        |                           |               |
|  | - De campo               |                                 |                        |                           |               |
|  | - Otras (detallar)       |                                 |                        |                           |               |
| Seminarios   |                          | 6                               |                        | 5                         | 11            |
| Exposiciones y debates                             |                          | 5                               |                        |                           | 5             |
| Tutorías   |                          |                                 | 3                      |                           | 3             |
| Actividades de seguimiento online                  |                          |                                 | 5                      |                           | 5             |
| Preparación de trabajos                            |                          |                                 | 17                     | 20                        | 37            |
| Otras actividades (detallar)                       |                          |                                 |                        |                           |               |
| Exámenes   |                          |                                 |                        |                           |               |
| <b>TOTAL</b>                                       |                          | <b>25</b>                       | <b>25</b>              | <b>25</b>                 | <b>75</b>     |

| <b>7.- Recursos, bibliografía, referencias electrónicas o de otro tipo</b>  |
|---|
| <p>ANDIÓN HERRERO, M. A. y C. CRIADO DE DIEGO (2019): "Consideraciones sobre la variación fonética en español y sus implicaciones para la evaluación internacional de la lengua como LE/L2: DELE, SIELE Y CELU". <i>RLA. Revista de Lingüística Teórica y Aplicada</i>. 57 (1): 13-32.</p> <p>AURRECOECHEA MONTENEGRO, E. (2009[2002]): <i>La pronunciación. Su tratamiento en el aula E/LE. redELE</i> 10.</p> <p>BALLESTEROS PANIZO, M. (2009[2008]): <i>La enseñanza de la entonación en el aula de ELE, paso a paso. redELE</i> 10.</p> <p>BALMASEDA, E. (ed.) (2007): <i>Actas del XVII Congreso Internacional de ASELE: las destrezas orales. La competencia pragmática y la enseñanza del español como lengua extranjera</i>. Logroño: Universidad de La Rioja. 2 Vols..</p> <p>BÁRKÁNYI, Z., M. M. GALINDO MERINO y A. PÉREZ BERNABEU (eds.) (2024): <i>La integración de la pronunciación en el aula de ELE</i>. Amsterdam: John Benjamins.</p> <p>BARRERA PARDO, D. (2004): "Can pronunciation be taught? A review of research and implications for teaching". <i>Revista Alicantina de Estudios Ingleses</i> 17: 31-44.</p> <p>BARTOLÍ RIGOL, M. (2005): "La pronunciación en la clase de lenguas extranjeras". <i>PHONICA</i>, vol. 1: 1-27 [en línea].</p> <p>BARTOLÍ RIGOL, M. (2012): <i>La pronunciación por tareas en la clase de E/LE</i>. Tesis doctoral. Universitat de Barcelona.</p> <p>BARTOLÍ RIGOL, M. (2015): "Las actividades de pronunciación en los manuales de ELE", <i>CAUCE</i>, nº. 38, pp. 17-34.</p> <p>BONAVENTURA, P., HERRON, D., MENZEL, W. (2000): "Phonetic rules for diagnosis of pronunciation errors". <i>Konvens 2000. Tagungsband der 5. Konferenz zur Verarbeitung natürlicher Sprache</i>. Ilmenau, 225-230.</p> <p>BORREGO NIETO, J. y GÓMEZ ASENCIO, J. J. (2009[1989]): <i>Prácticas de Fonética y Fonología</i>. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca.</p> <p>CALVO RODRÍGUEZ, M. (2007): "La enseñanza de la pronunciación a través de la literatura". BALMASEDA, E. (ed.): <i>Actas del XVII Congreso Internacional de ASELE</i>. Logroño:</p> |

- Universidad de La Rioja, vol. II, 1099-1114.
- CANELLADA, M<sup>a</sup> J. y KULMANN, J. (1987): *Pronunciación del español. Lengua hablada y literaria*. Madrid: Castalia.
- CANTERO SERENA, F.J. (1994): "La cuestión del acento en la enseñanza de lenguas". *Actas del IV Congreso Internacional de ASELE*. Sánchez Lobato, J. et al. (eds.): 247-255.
- CANTERO SERENA, F. J. (2002): *Teoría y análisis de la entonación*. Barcelona: Edicions Universitat Barcelona.
- CARBÓ, C., LLISTERRI, J., MACHUCA, M. J., DE LA MOTA, C., RIERA, M. y RÍOS, A. (2003): "Estándar oral y enseñanza de la pronunciación del español como primera lengua y como lengua extranjera". *ELUA* 17: 161-180.
- CARCEDO GONZÁLEZ, A. (1994): "Enseñar la entonación: consideraciones en torno a una destreza olvidada". Sánchez Lobato, J. et al. (eds.): *Actas del IV Congreso de ASELE*, 257-266.
- CASANY, M. y LANDA, J. (2010): "Montañas, puentes y ríos: acercamiento a la pronunciación y a la entonación españolas en niveles iniciales", *Foro de Profesores de E/ LE*, vol. 6.
- CELCE-MURCIA, M., BRINTON, D., GOODWIN, J. (1996): *Teaching pronunciation: A reference for teachers of English to speakers of other languages*. Cambridge: Cambridge University Press.
- CHUN, D. (1991): "The State of the Art in Teaching Pronunciation". En *Georgetown University Round Table on Language and Linguistics*. Washington: Georgetown University Press. 179-193.
- CHUN, D. M. (2002): *Discourse Intonation in L2. From theory and research practice*. Amsterdam/ Filadelfia: John Benjamins.
- COLLINS, B. & MEES, I. M. (2003): *Practical Phonetics and Phonology. A resource book for students*. London/New York: Routledge.
- CORTÉS MORENO, M. (2003): *Didáctica de la prosodia del español: La pronunciación y la entonación*. Madrid: Edinumen.
- DÍAZ-CAMPOS, Manuel (2004): "Context of Learning in the Acquisition of Spanish Second Language Phonology." *Studies in Second Language Acquisition*, 26: 249–273.
- ELLIOTT, A.R. (1995): "Foreign language phonology: Field independence, attitude, and the success of formal instruction in Spanish Pronunciation". *Modern Language Journal* 79, 4: 530-542.
- ELLIOTT, A.R. (1995): "Field independence/dependence, hemispheric specialization, and attitude in relation to pronunciation accuracy in Spanish as a foreign language". *Modern Language Journal* 79, 3: 356-371.
- ELLIOTT, A. R. (1997): "On the teaching and acquisition of pronunciation within a communicative approach". *Hispania* 80,1: 95-108.
- ESCUDERO, Paola (2007): "Second Language Phonology: The Role of Perception." En M. C. Pennington (ed.): *Phonology in Context*, Macmillan, 109-134.
- ESCUDERO, Paola (2009): "Linguistic Perception of 'Similar' L2 sounds" En P. Boersma y S. Hamann (eds.): *Phonology in Perception*, Berlin: Mouton de Gruyter, 151-190.
- EZEIZA, J. (2009): "Analizar y comprender los materiales de enseñanza en perspectiva profesional: algunas claves para la formación del profesorado", *Suplementos MarcoELE*, vol. 9, pp. 1-58.
- FRASER, H. (2001): *Teaching Pronunciation: A handbook for teachers and trainers*. Sydney: TAFE Access Division.
- FLEGE, J. E. (1987): "The production of "new" and "similar" phones in a foreign language: Evidence for the effect of equivalence classification", *Journal of Phonetics*, 15(1), 47–65.
- FLEGE, J. E. (1998): "Second-language learning: The role of subject and phonetic variables", *Proceedings of STiLL-Speech Technology in Language Learning (Marholmen, Sweden, May 24-27, 1998)*.
- GARCÍA ÁNGELES, S. (2007): "La imitación, la observación y el autoanálisis como recursos prácticos en la enseñanza de la pronunciación del español". BALMASEDA, E. (ed.): *Actas del XVII Congreso Internacional de ASELE*. Logroño: Universidad de La Rioja, vol.II: 1151-1162.
- GIL FERNÁNDEZ, J. (1988): *Los sonidos del lenguaje*. Madrid: Síntesis.
- GIL FERNÁNDEZ, J. (2007): *Fonética para profesores de español: de la teoría a la práctica*. Madrid: Arco/ Libros.

- GIL FERNÁNDEZ, J. y LLISTERRI, J. (2004): "Fonética y fonología del español en España (1978-2003)". *Lingüística española actual (LEA)*, 26, (2): 5-44.
- GIL FERNÁNDEZ, J., LUQUE, S., MELLADO, y LAHOZ, J. M<sup>a</sup> (2012): *Aproximación a la enseñanza de la pronunciación en el aula de español: teoría y práctica*. Madrid: Edinumen.
- GONZÁLEZ, J. y ROMERO, G. (2003): "La pronunciación en la enseñanza de lenguas extranjeras". *Revista de Investigaciones y Ciencias sociales*, año 24, 139-151.
- GUIMBRETIERE, É. (1994): *Phonétique et enseignement de l'oral*. Paris: Didier / Hatier (Didactique du français).
- GUITART, Jorge (2004): *Sonido y sentido: teoría y práctica de la pronunciación del español* (con CD-ROM). Washington D.C.: Georgetown University Press.
- HIDALGO, A. y QUILIS, M. (2004): *Fonética y Fonología españolas*. Valencia: Tirant lo Blanc.
- HUALDE, J. I., (2005): *The Sounds of Spanish*. Cambridge: Cambridge University Press (con CD-ROM).
- INSTITUTO CERVANTES (2006): *Plan Curricular del Instituto Cervantes* (Pronunciación y prosodia). Madrid: Biblioteca Nueva.
- IGARRETA FERNÁNDEZ, A. (2021): "La enseñanza de la pronunciación en los manuales de ELE: evolución y estado actual". *DobleLe. Revista de lengua y literatura*, 7, 22-36.
- IRUELA GUERRERO, A. (2007): "¿Qué es la pronunciación?". *redELE* 9.
- IRUELA GUERRERO, A. (2009[2004]): *Adquisición y enseñanza de la pronunciación en lenguas extranjeras*. Tesis Doctoral. Universidad de Barcelona. En *Redele* 10.
- JUN, S.-A. (2005): "Prosodic typology", *Prosodic typology: The phonology of intonation and phrasing*, Oxford: Oxford University Press, 430–458.
- LADEFOGED, P. (2006): *A course in Phonetics*. Boston: Wadsworth [5ª edición].
- LAHOZ, J. M. (2007): "La enseñanza de la entonación en el aula de E/LE: cómo, cuándo y por qué". Balmaseda, E. (ed.): *Actas del XVII Congreso Internacional de ASELE*. 705-719.
- LAHOZ, J. M. (2011): "Manipulación de claves acústicas para la corrección del acento léxico en la enseñanza de lenguas extranjeras". J. Sevilla Muñoz, A. Fernández-Pampillón y A. Poves Luelmo (eds.): *El laboratorio de idiomas y la enseñanza-aprendizaje de lenguas*, Madrid: Editorial Complutense, 161–169.
- LAHOZ, J. M. (2012): "Syllable, accent, rhythm: typological and methodological considerations for teaching Spanish as a foreign language". *Revista Internacional de Lenguas Extranjeras*, 1, 129–150.
- LAHOZ, J. M. (2015): "¿Qué aporta la fonética contrastiva a la didáctica de ELE?". Morimoto, Pavón y Santamaría (eds.): *La enseñanza de ELE centrada en el alumno*. Asele, 49-61.
- LORD, Gillian (2005): "(How) Can We Teach Foreign Language Pronunciation? On the Effects of a Spanish Phonetics Course." *Hispania*, 88: 557–567.
- LLISTERRI, J. (2003): "La enseñanza de la pronunciación". *Revista del Instituto Cervantes en Italia* 4 (1): 91-114.
- MAJOR, R. C. (2001): *Foreign Accent: The Ontogeny and Phylogeny of Second Language Phonology*. New Jersey.
- MATUTE MARTÍNEZ, C. (2006): "Consideraciones sobre la metodología en la enseñanza de la fonética y la fonología del español/LE". Álvarez, A. et al. (eds.): *La competencia pragmática y la enseñanza del español como lengua extranjera*. Oviedo: Ediciones de la Universidad de Oviedo, 469-476.
- MCCOMAS, E. (2010): "La enseñanza de la fonética y la pronunciación en educación primaria y secundaria". *Gaceta Hispánica de Madrid IX* (Middlebury College y New York University).
- MIOTTI, R. (2018): "Variedad de modelos ortológicos en los manuales europeos y americanos para la enseñanza o el (auto)aprendizaje de la pronunciación española". *Loquens*, 5.
- NAVARRO TOMÁS, T. (1999[1918]): *Manual de pronunciación española*. Madrid: C.S.I.C. (27ª edición).
- NAVARRO TOMÁS, T. (1944): *Manual de entonación española*. Nueva York: Hispanic Institute.
- NIETO MARTÍN, G. V. (2023): "El tratamiento de la variación fonética en manuales ELE creados en Colombia: un estudio de caso". *Revista Internacional de Lenguas Extranjeras*, 19.
- PADILLA GARCÍA, X. A. (2007): "El lugar de la pronunciación en la clase de ELE". BALMASEDA, E. (ed.): *Actas del XVII Congreso Internacional de ASELE*. Logroño: Universidad de La Rioja. Vol. II, 871-888 [en línea].

- PADILLA GARCÍA, X. A. (2015): *La pronunciación del español: fonética y enseñanza de lenguas*. Alicante: Servicio de Publicaciones.
- PISKE, T., MACKAY, I. y FLEGE, J.E., (2001): "Factors affecting the degree of foreign accent in an L2: a review". *Journal of Phonetics* 29: 191-195.
- POCH OLIVÉ, D. (1999): *Fonética para aprender español: pronunciación*. Madrid: Edinumen.
- POCH OLIVÉ, D. (2004): "La enseñanza de la pronunciación en ELE". *Redele* 1: 1-7.
- POLIVANOV, E. (1969[1931]): "La perception des sons d'une langue étrangère". *Travaux du Cercle Linguistique de Prague* 4; en *Le Cercle de Prague* (Change, 3) Paris, 111-14.
- QUILIS, A. y FERNÁNDEZ, J. A. (1996 [1969]): *Curso de fonética y fonología españolas para estudiantes angloamericanos*. Madrid: CSIC.
- RENARD, R. (1979): *Introduction à la méthode verbo-tonale de correction phonétique. Troisième édition entièrement refondue*. Bruxelles / Centre International de Phonétique Appliquée: Didier / Mons.
- RENARD, R. (ed.) (2002): *Apprentissage d'une langue étrangère/seconde 2. La phonétique verbo-tonale*. Bruxelles: De Boeck Université.
- SANTAMARÍA BUSTO, E. (2007): "Enseñar prosodia en el aula: reflexiones y propuestas". BALMASEDA, E. (ed.): *Actas del XVII Congreso Internacional de ASELE*. Logroño: Universidad de La Rioja. Vol. II, 1237-1250.
- SANTAMARÍA BUSTO, E. (2010): "Formación y recursos para la enseñanza de la pronunciación y la corrección fonética en el aula de ELE". *REDELE* 20.
- SCHWEGLER, A., & KEMPF, J., AMEAL- GUERRA, A. (2010): *Fonética y fonología españolas* (4ª ed.). Chichester: John Wiley & Sons.
- ŠIFRAR KALAN, M. (2017): "La enseñanza de la pronunciación en los manuales de ELE de A1-B2" *Lingüística*, vol. 57, n.º 1, pp. 313-330.
- SOSA, J. M. (1999): *La entonación del español. Su estructura fónica, variabilidad y dialectología*. Madrid: Cátedra.
- TORRERO DÍAZ, R. (2020): "La enseñanza de la entonación en la clase de ELE: propuesta de secuenciación didáctica". La enseñanza de la entonación en la clase de ELE: propuesta de secuenciación didáctica. *marcoELE. Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera*. 31.
- TRUBETZKOY, N.S. (1987[1939]): *Principios de fonología*. Madrid: Cincel.
- TUTEN, D., TEJEDO-HERRERO, F., RAO, R. Y CLARKE, H. R. (2022): *Pronunciaciones del español*. Rouledge.
- USÓ VICIEDO, L. (2008): "La enseñanza de la pronunciación en LE: algunas consideraciones a tener en cuenta". *PHONICA*, vol. 4: 104-130.
- VASILIEV, P. y P. ESCUDERO (2014): "Speech Perception in Second Language Spanish". K. Geeslin (ed.): *The Handbook of Spanish Second Language Acquisition*, John Wiley & sons, 130-145.
- VERDÍA, E. (2002): "Variables afectivas que condicionan el aprendizaje de la pronunciación: reflexión y propuestas". SANS, N. y MIQUEL, L. (eds.): *Didáctica del español como lengua extranjera, Actas del Congreso de Expolingua*, ELE 5: 223-242.
- VILLAESCUSA ILLÁN, I. (2009): "La enseñanza de la pronunciación en la clase de ELE". *I Congreso de Español como Lengua Extranjera en Asia-Pacífico (CE/LEAP)*. 127-145.
- ZAMPINI, M. L. (2014): "Voice Onset Time in Second Language Spanish". K. Geeslin (ed.): *The Handbook of Spanish Second Language Acquisition*, John Wiley & sons, 113-129.

**Las lecturas obligatorias y para el trabajo en grupo (fonética contrastiva) se proporcionarán el primer día de clase.**

**En la explicación de cada tema se entregará bibliografía complementaria.**

## 8.- Evaluación

### 8.1: Criterios de evaluación:

Los criterios de evaluación permitirán valorar la consecución de los objetivos (apartado 3).

### 8.2: Sistemas de evaluación:

- TRABAJO EN GRUPO: 60 %. Fonética/fonología contrastiva: español vs lengua materna de los aprendientes. Cada grupo trabajará con destinatarios de una misma L1. Esta tarea se compone de la siguiente estructura:
  - a) Cada estudiante del grupo grabará el protocolo del *Mapa sonoro colaborativo del español* (lectura de un texto fonéticamente equilibrado + descripción de una imagen) a un aprendiz de la L1 que hayan elegido (10 %).
  - b) El grupo preparará un informe-diagnos de los problemas/interferencias fónicos detectados en las grabaciones. Este informe deberá contener ejemplos extraídos de las muestras de audios que ilustren los errores. Se propondrán varias lecturas orientativas a cada grupo sobre fonética contrastiva (español vs. L1 estudiantes) para ayudar en la preparación del informe. **Extensión máxima del informe: 8 páginas** (12 Times New Roman). (30 %)
  - c) Diseño de una clase de pronunciación para dicho grupo meta (de una hora de duración), tras la selección de ciertos problemas que se quieran resolver: explicación de la secuencia de actividades y de las metodologías empleadas. (20 %)
- EXAMEN FINAL: 30 %. Será de tipo teórico-práctico.
- PARTICIPACIÓN Y APROVECHAMIENTO DE LAS CLASES PRESENCIALES: 10 %. Además de la actitud en el aula, se valorarán las entregas obligatorias de clase (actividades y lecturas)

### 8.3: Consideraciones generales y recomendaciones para la evaluación y la recuperación:

Para aprobar la asignatura es imprescindible haber superado tanto el trabajo en grupo (con todas sus partes) como el examen. Son también obligatorias las entregas de clase (actividades y lecturas).

A pesar de que el empleo del Alfabeto Fonético Internacional en las entregas no es obligatorio, se recomienda al menos su conocimiento. Por otro lado, se debe demostrar que se ha trabajado grabaciones propias y que se han realizado varias escuchas atentas a las muestras.

## 9.- Organización docente semanal